

BOOK

MÉLY
LODIE
SCOUR
S

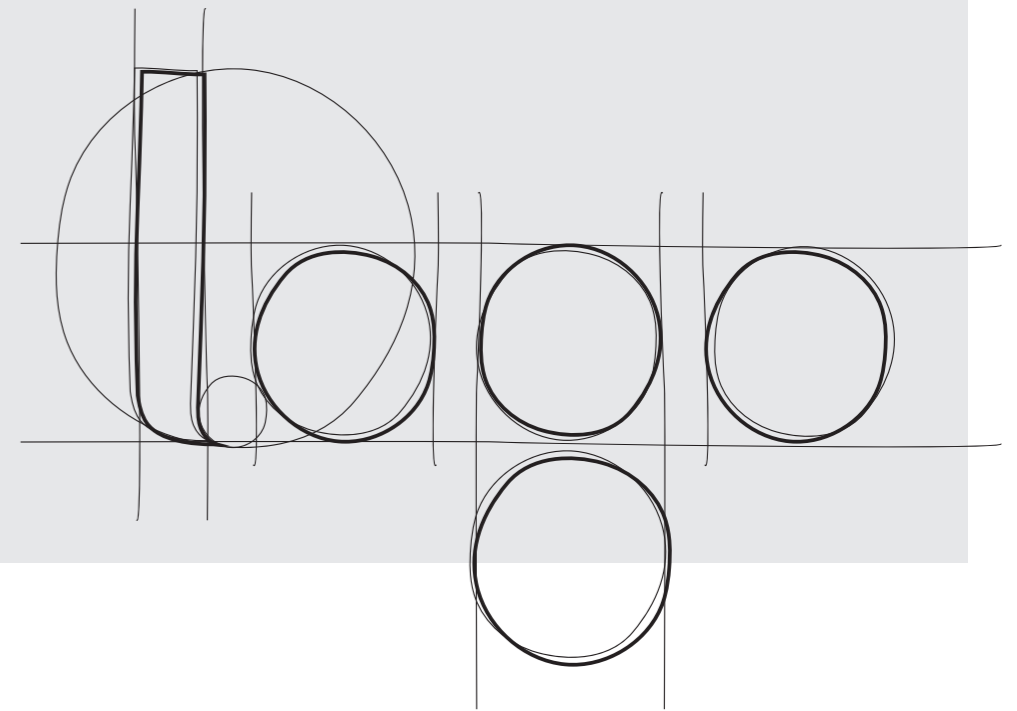


CHÄ
MAK

IDENTITÉ VISUELLE

IDENTITÉ VISUELLE | *VISUAL IDENTITY*

n. f. • carte d'identité d'une entité, en moins administratif.
noun • the identity card of an entity, but without the admin.







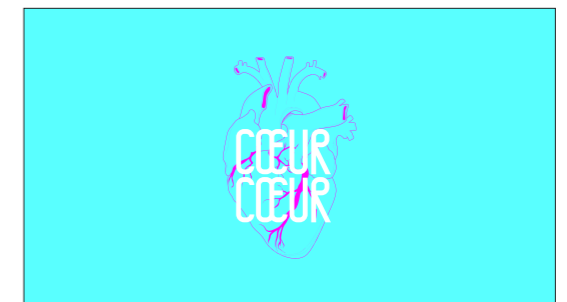
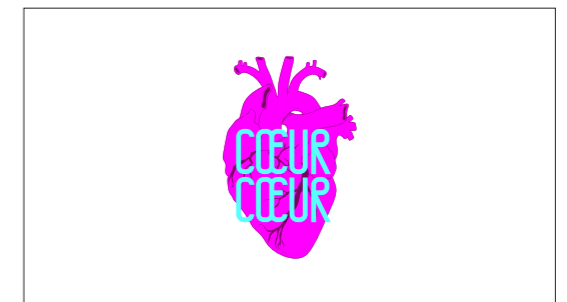
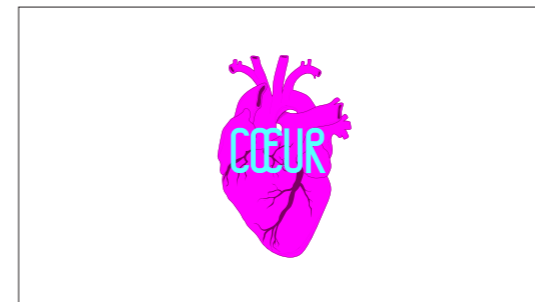
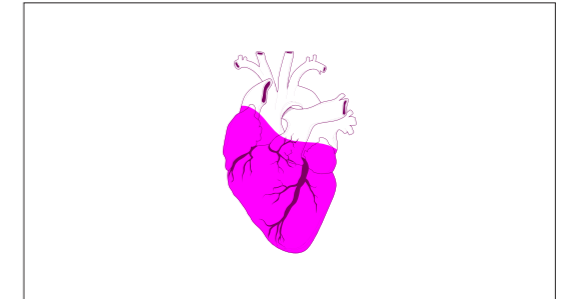


LES PUCES

À LA SAMARITAINE











Humans and Ressources
BELIEVE IN HUMAN POWER

Humans and Well-being
GROW IN A SAFETY PLACE

Humans and Kinds
BELIEF IN GOOD LISTENING

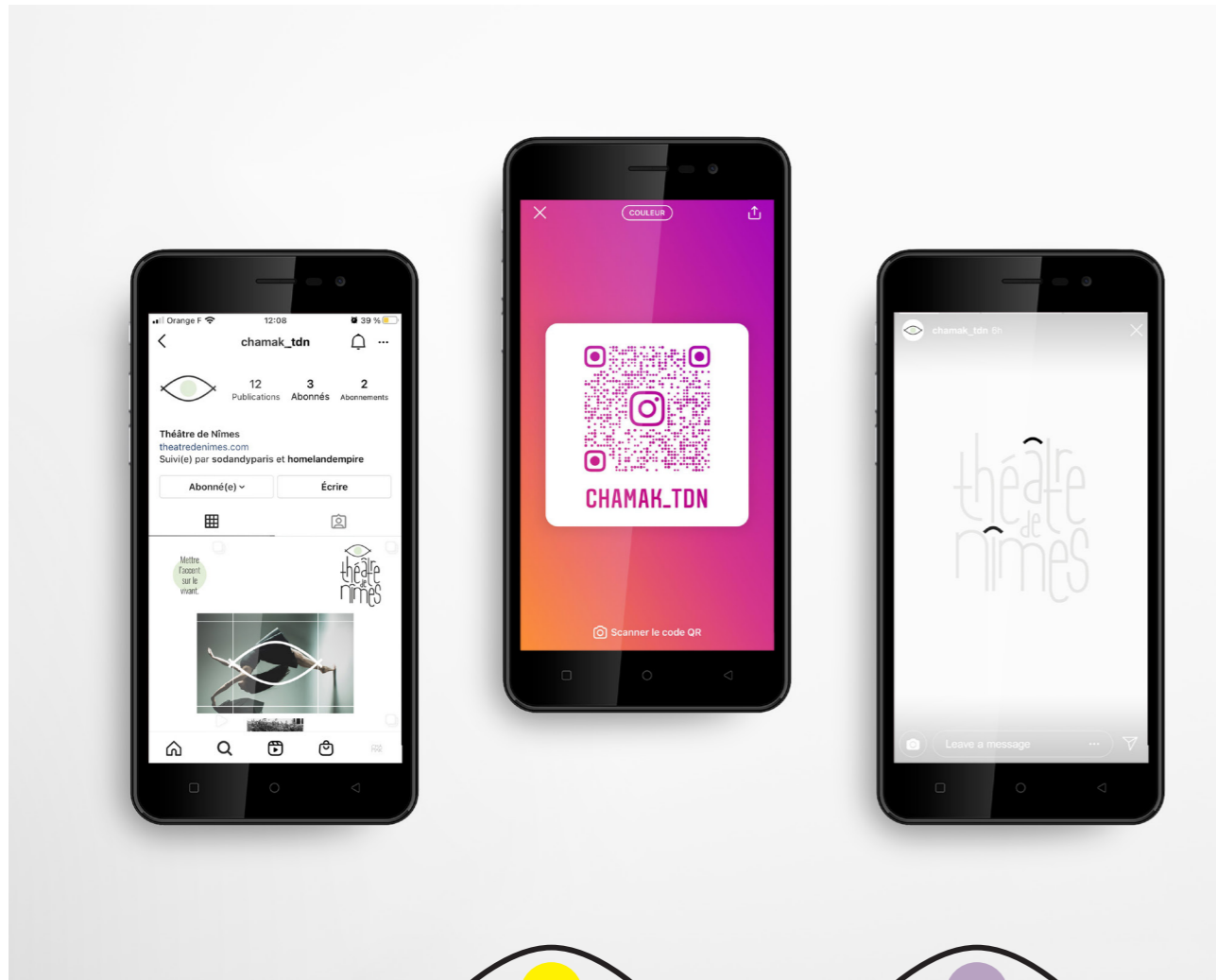
MORAILLES





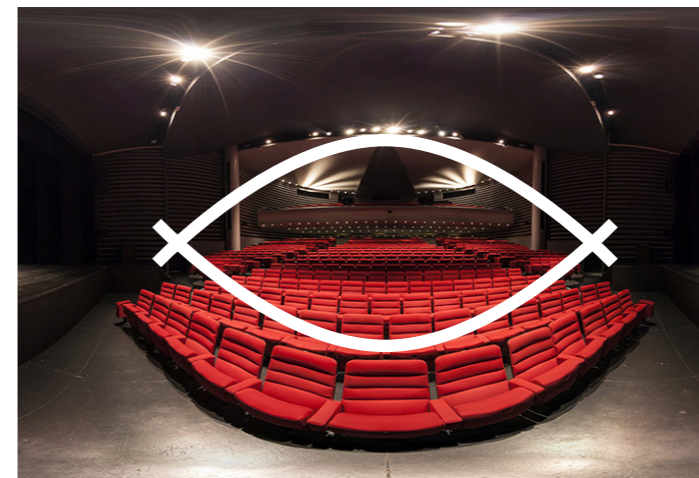
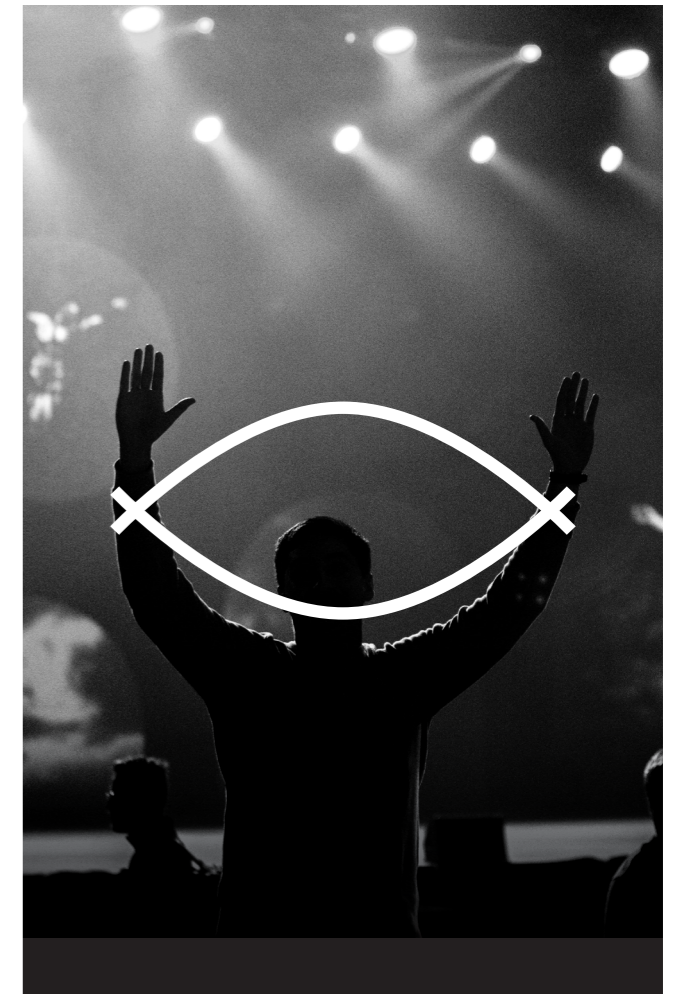
théâtre
de
nîmes





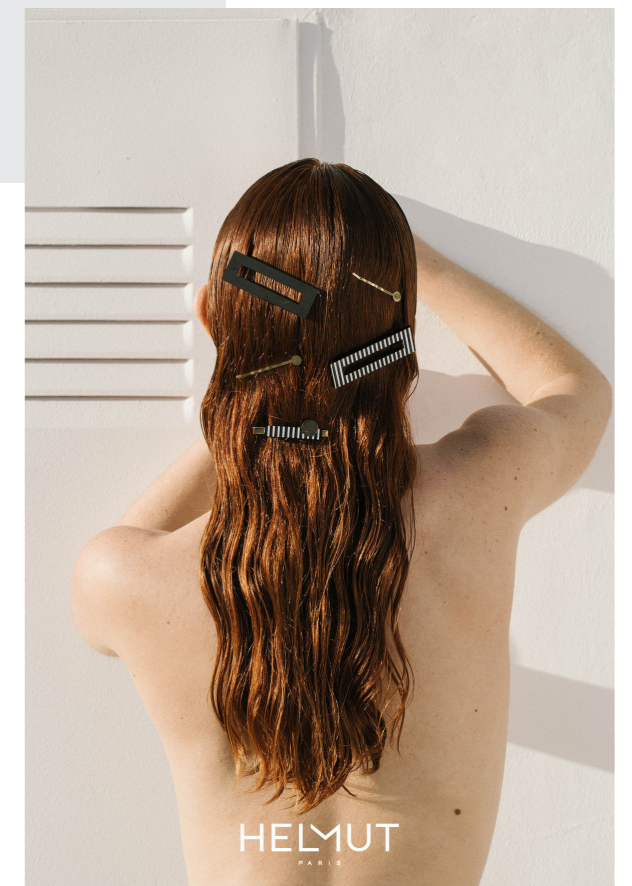

 théâtre
 de
 nîmes
 jeune public


 théâtre
 de
 nîmes
 danse



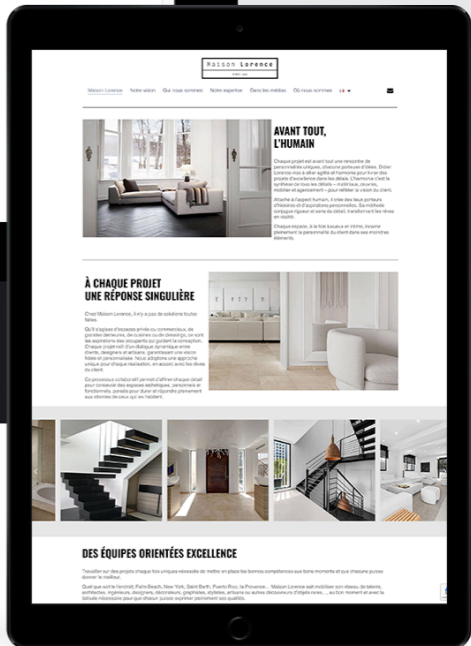
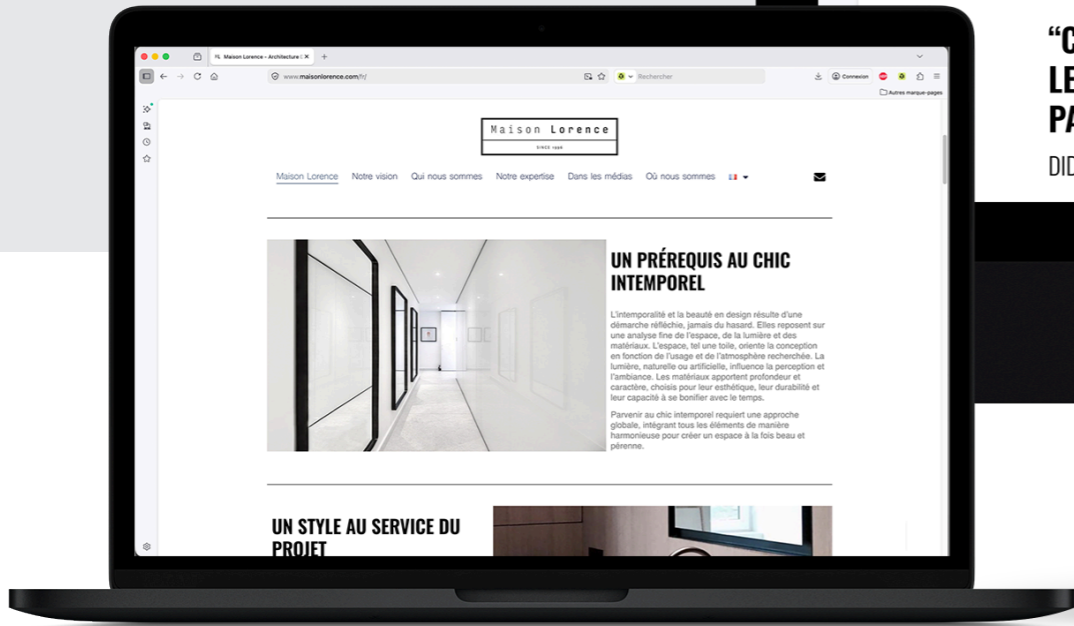
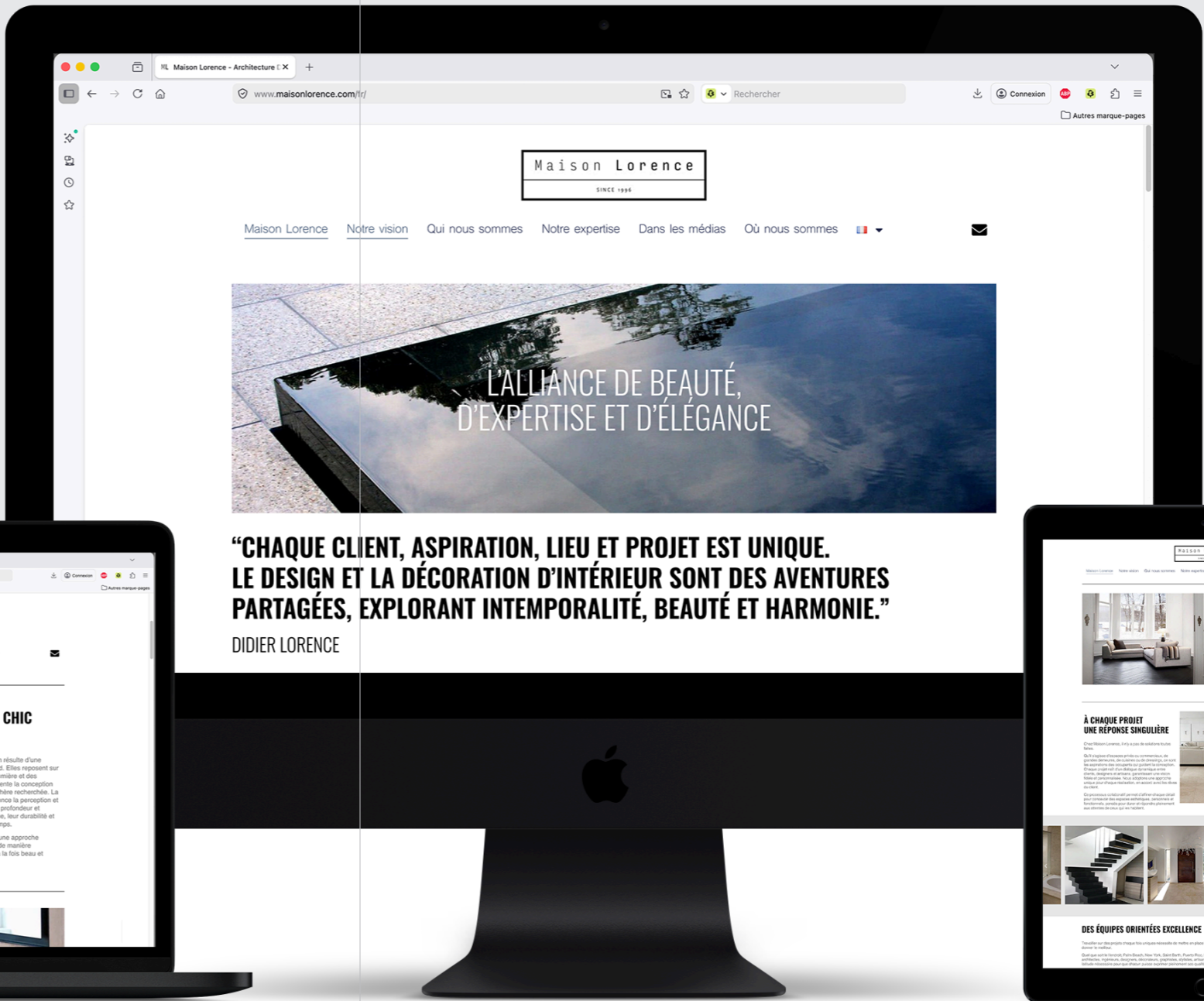
HELMUT

PARIS





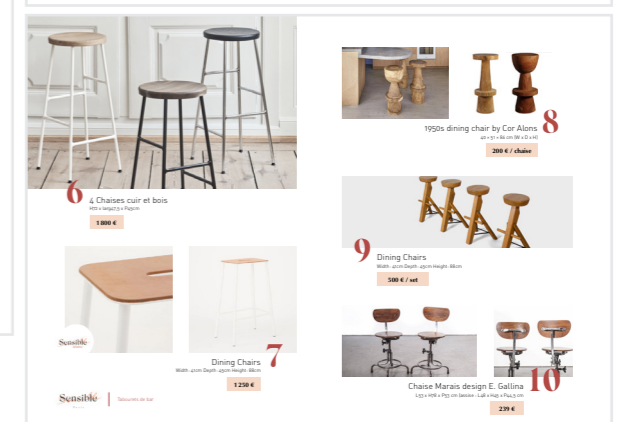
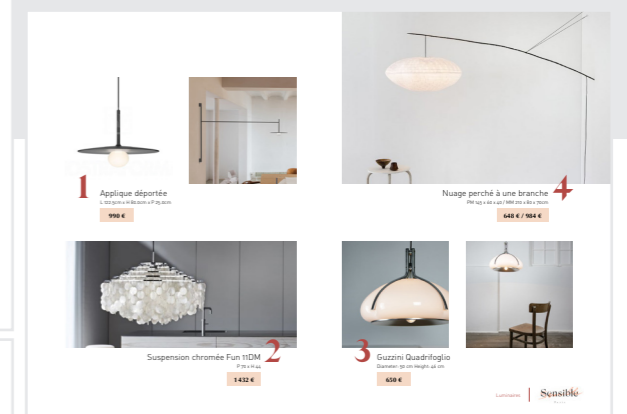
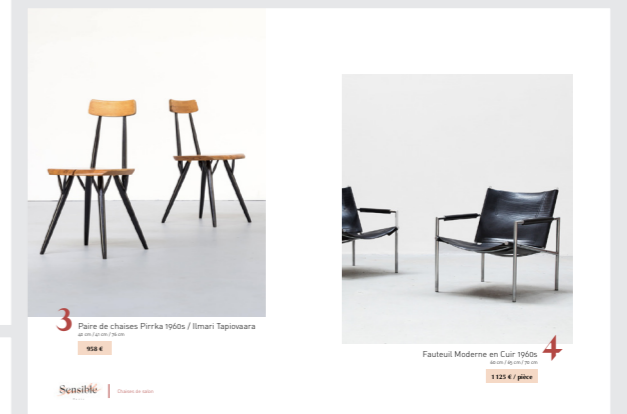
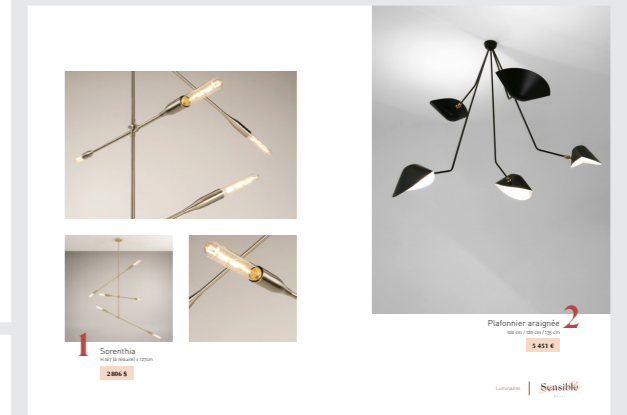
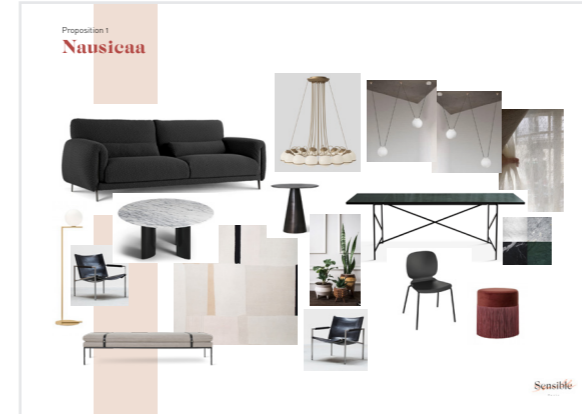
HELMUT
PARIS

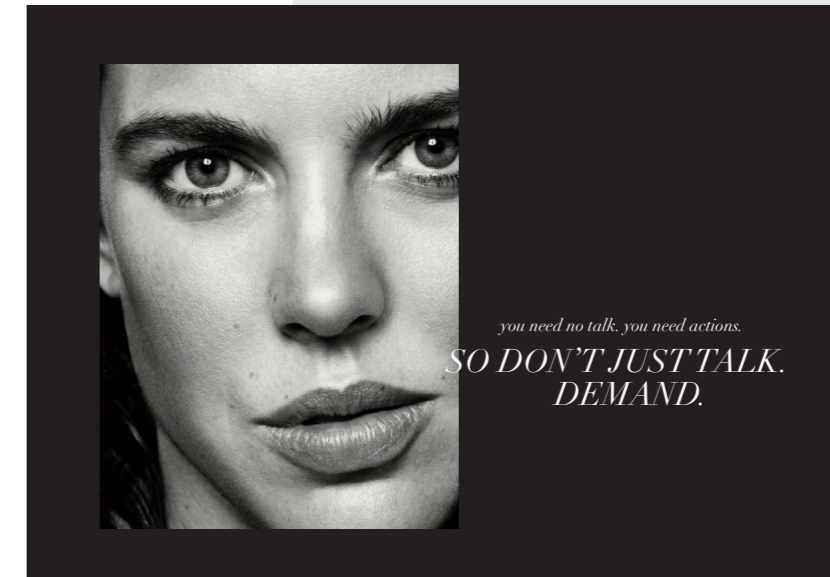
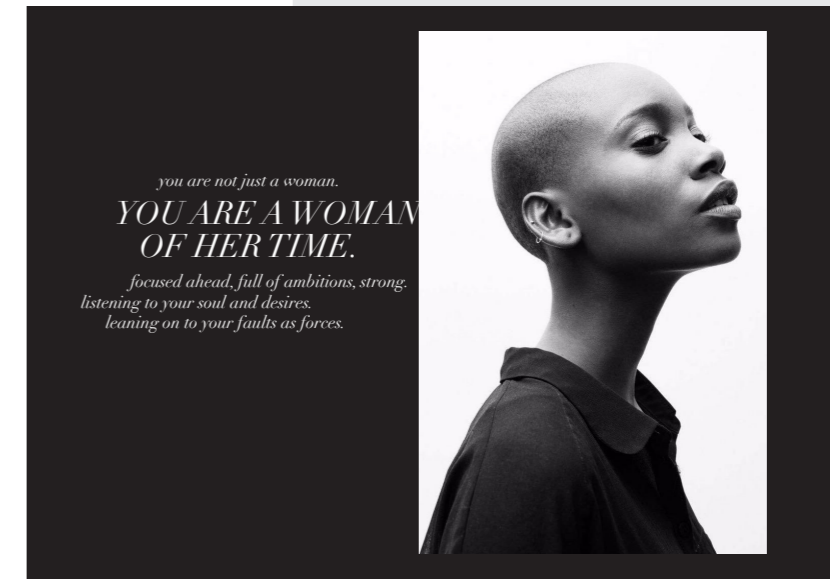


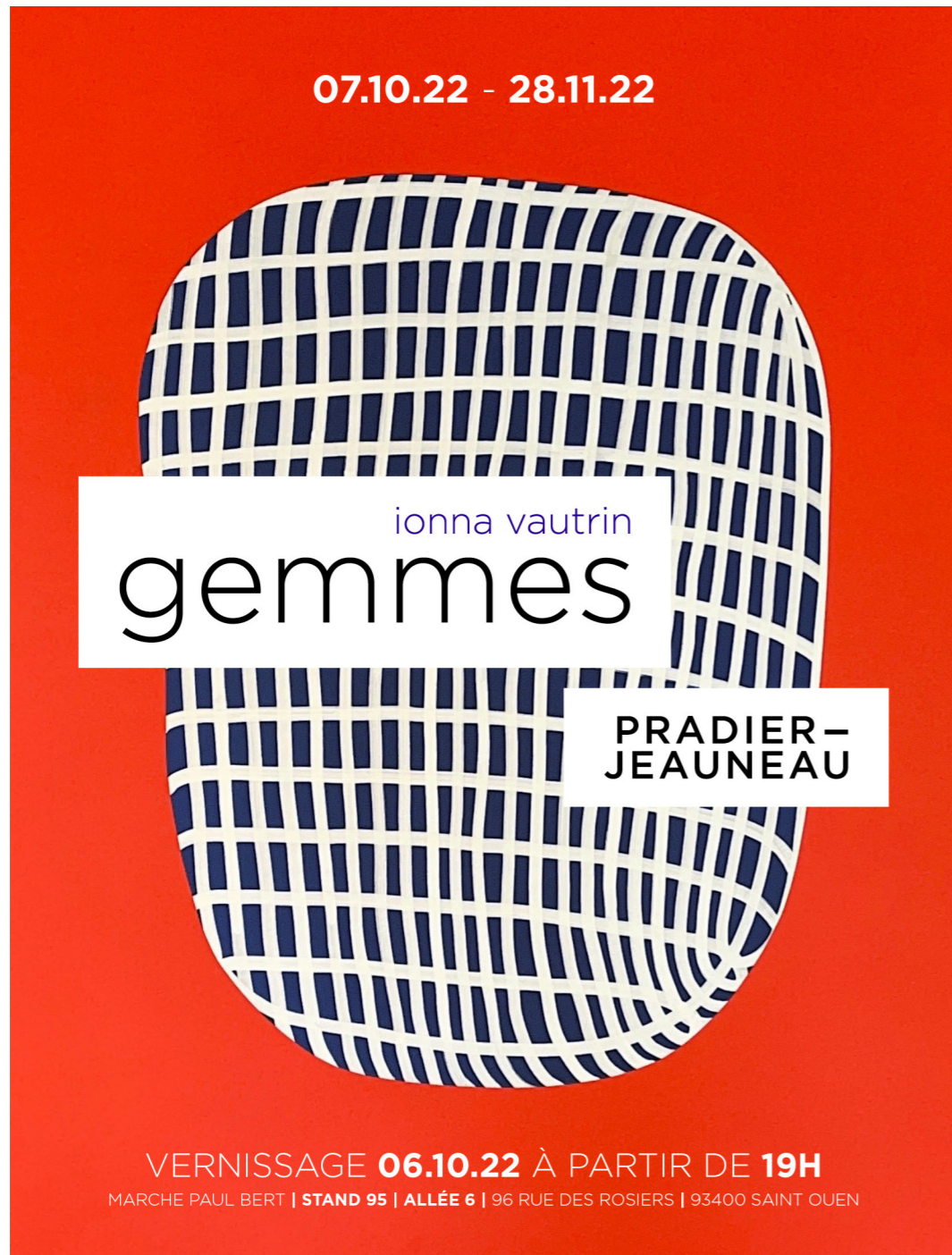
ÉDI TION

ÉDITION | EDITORIAL DESIGN
n. f. • la forme au service du fond.
noun • the form serves the substance.

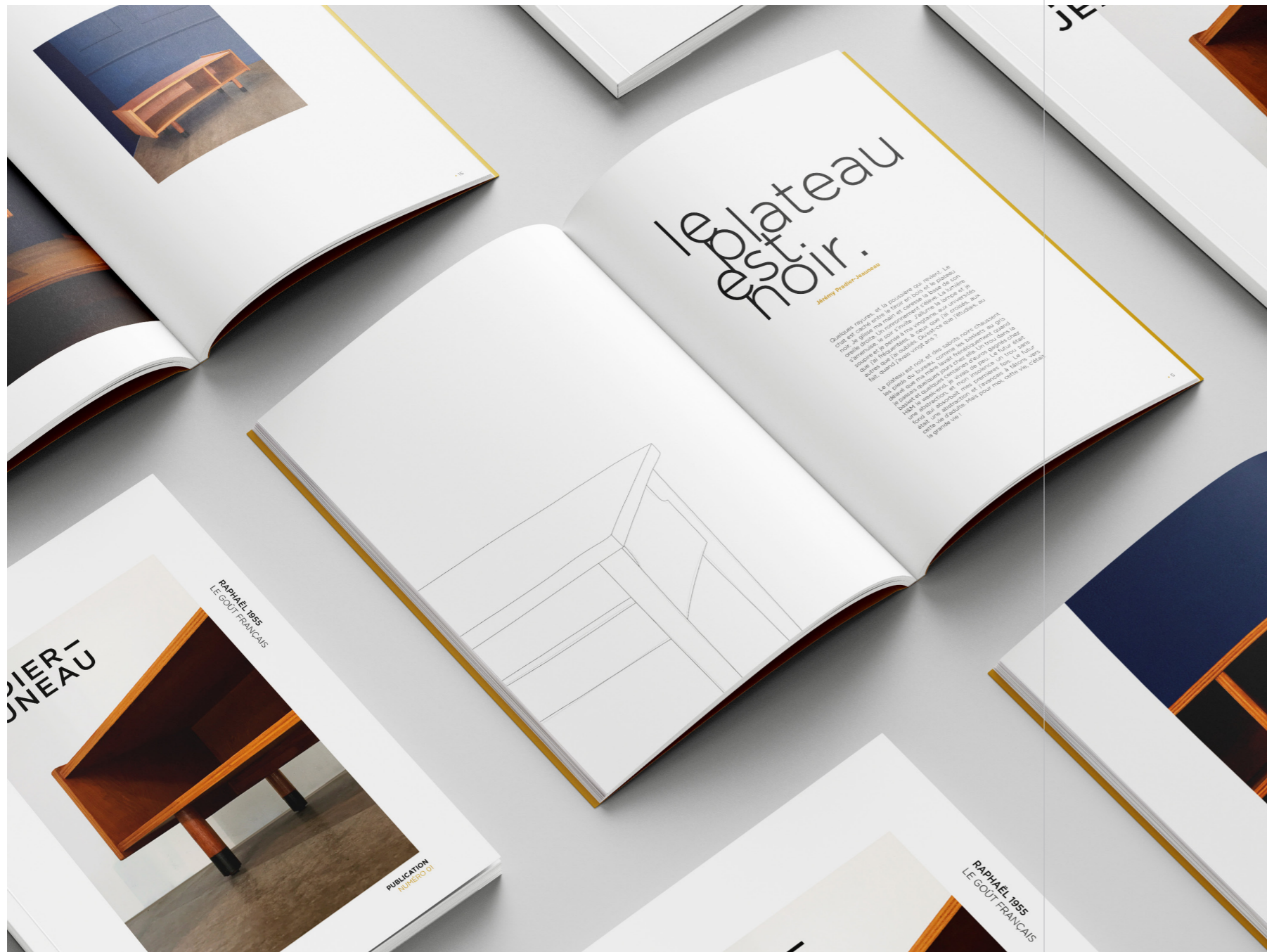




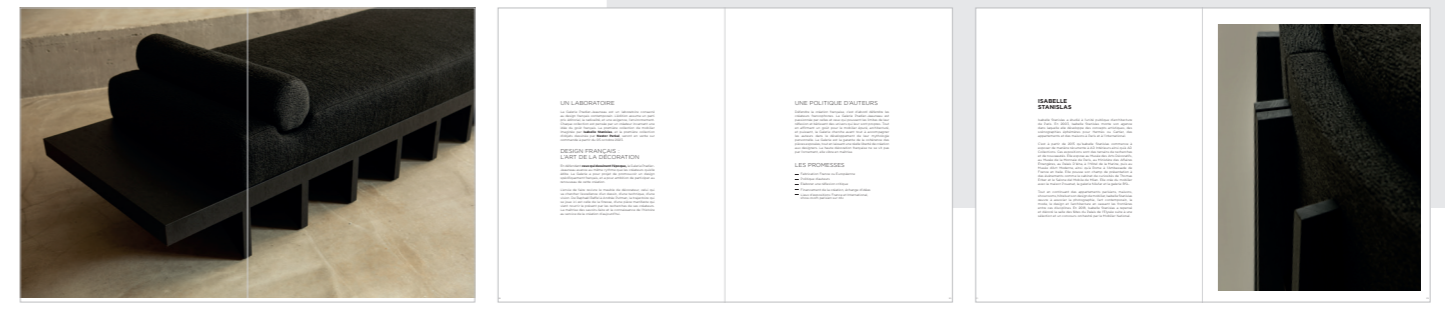




AFFICHES DE L'EXPOSITION "GEMMES DE IONNA VAUTRIN"
GALERIE PRADIER-JEAUNEAU



CATALOGUE DE L'EXPOSITION RAPHAËL 1955
GALERIE PRADIER-JEAUNEAU







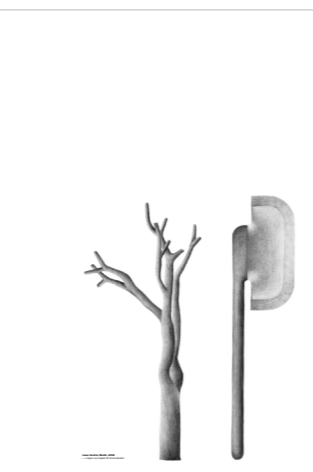
edito

D'ORSAY

p04 — p08

p16 — p18

p11 — p12



ionna vautrin

Paris — Pornic

«Je suis toujours guidée par le besoin de réinventer les choses.»



andrea branzi

design vivant



le design à l'ère de l'IA

vers une co-création homme-machine ?



isabelle stanislas

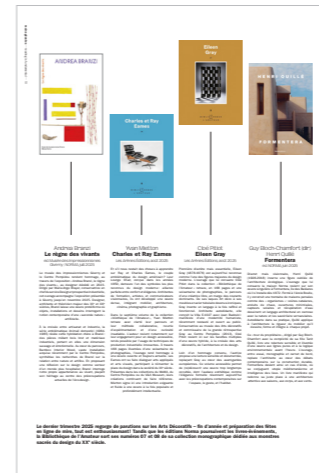
cabinet de travail



luc sciberras

tout nest que fumée

«Mettre du feu à un objet ou à un service, ça change tout.»



universitaires. — étudiants. — journalistes. — marchands. — collectionneurs. — architectes. — designers.

L'espace Mains Géantes est le vôtre! Contactez-nous: mainsgeantes@gmail.com

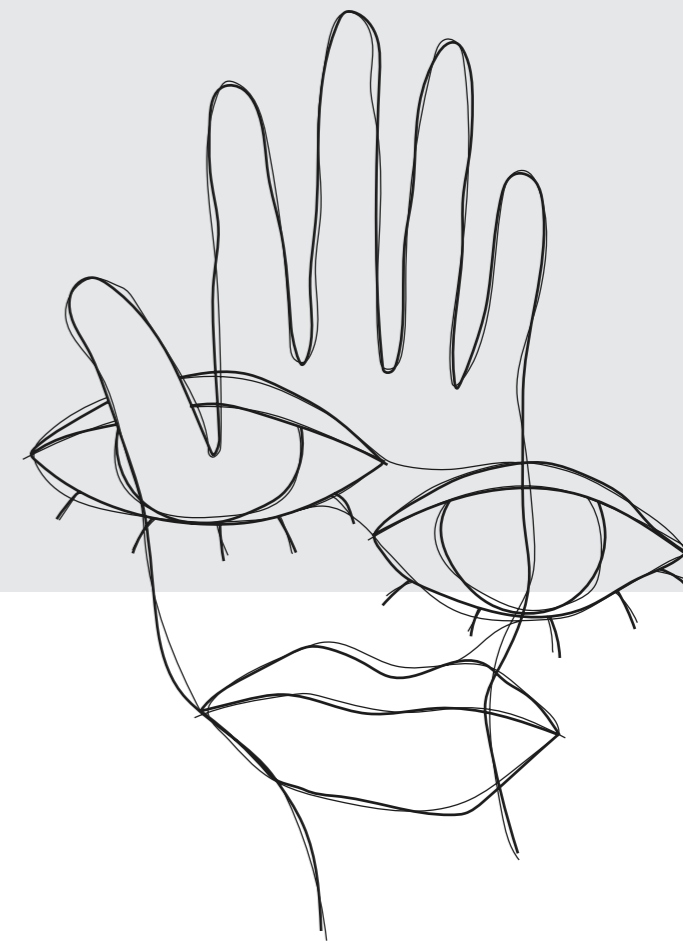
mains géantes



DIRECTION ARTISTIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE | *ARTISTIC DIRECTION*

n. f. • la forme au service du fond.
noun • the form serves the substance.



EXPERIENCE AN ICON
FOR YOUR SKIN

BIOThERM HOMME
AQUAPOWER

ICONIC MOISTURIZER FOR 15 YEARS.

Everyday, freshens your skin
with the power of 5000 liters of life plankton water.

BIOThERM HOMME

EXPERIENCE AN ICON
FOR YOUR SKIN

BIOThERM HOMME
AQUAPOWER

ICONIC MOISTURIZER SINCE 1989.

Everyday, the power of 5000 of life plankton water
to fuel your skin all day long.

BIOThERM HOMME

LANCÔME
PARIS

ESSENTIAL MASCARA
EFFORTLESS BEAUTY.

NEW DÉFINICILS MASCARA
BUILDABLE, CUSTOM MADE VOLUME MASCARA

NOW
NATURAL YET
NOTICEABLE LASHES

#STAND PROUD

LANCÔME
PARIS

**THE EFFORTLESS
TOUCH OF ELEGANCE.**

NEW DÉFINICILS MASCARA
HIGH DEFINITION MASCARA

**I AM
THE CURL**

LE MONDE EST RIGIDE,
JE SUIS SOUPLE.
IL EST DROIT,
JE SUIS COURBE.
JE SUIS À CONTRE-COURANT.
JE SUIS MOI.



LANCÔME
PARIS



NEW **BLANC EXPERT CUSHION**
INSTANT REFRESHING AND COOLING EFFECT - FULL COVERAGE

HAPPY SKIN



HAPPY LIFE



KATE IN: "KNOWING WHAT YOU WANT TAKES CONFIDENCE AND THE DETERMINATION TO ACHIEVE SO MUCH."



**RÉNERGIE
MULTI-LIFT ULTRA**
FULL-SPECTRUM ANTI-AGEING CREAM
ALL SKIN TYPES



MALE VO: DISCOVER LANCÔME'S RÉNERGIE LIFT MULTI-ACTION ULTRA, AN ALL-IN ANTI-AGEING AND ANTI-DARK SPOT MOISTURIZER ENRICHED WITH NATURAL ENERGY OF LINSEED EXTRACT.



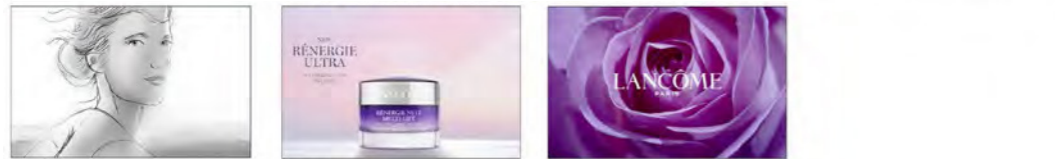
MALE VO: CONQUER EACH DAY WITH FIRMER...



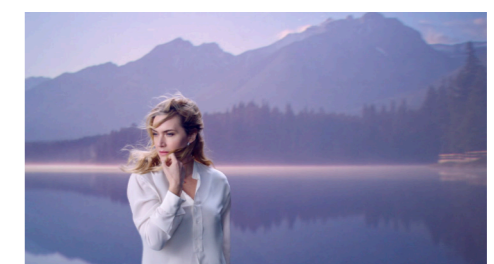
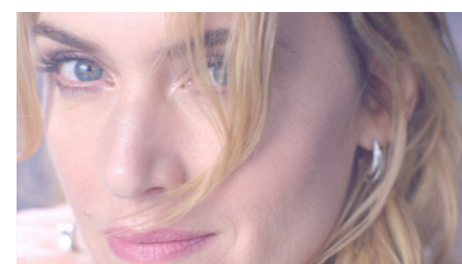
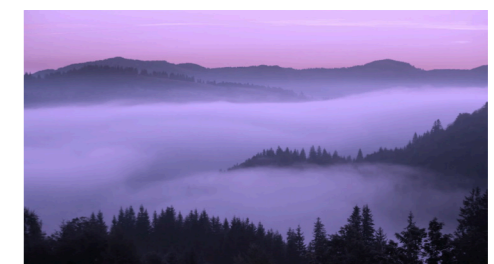
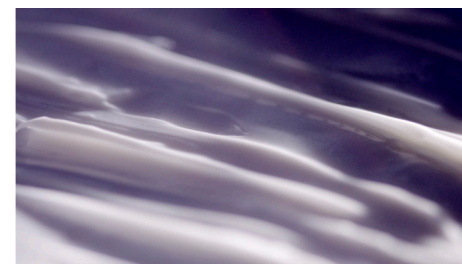
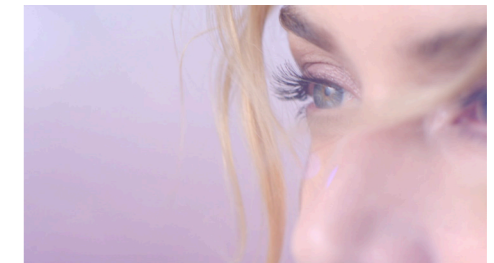
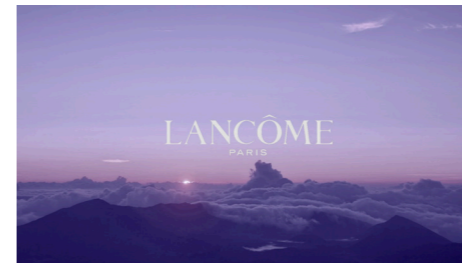
MALE VO: ... RADIANT AND SPOTLESS SKIN.



KATE IN: "EVERY DAY, BE INSPIRED TO FULFIL ALL YOUR DREAMS."



MALE VO: NEW RÉNERGIE LIFT MULTI-ACTION ULTRA, EXCLUSIVELY BY LANCÔME.

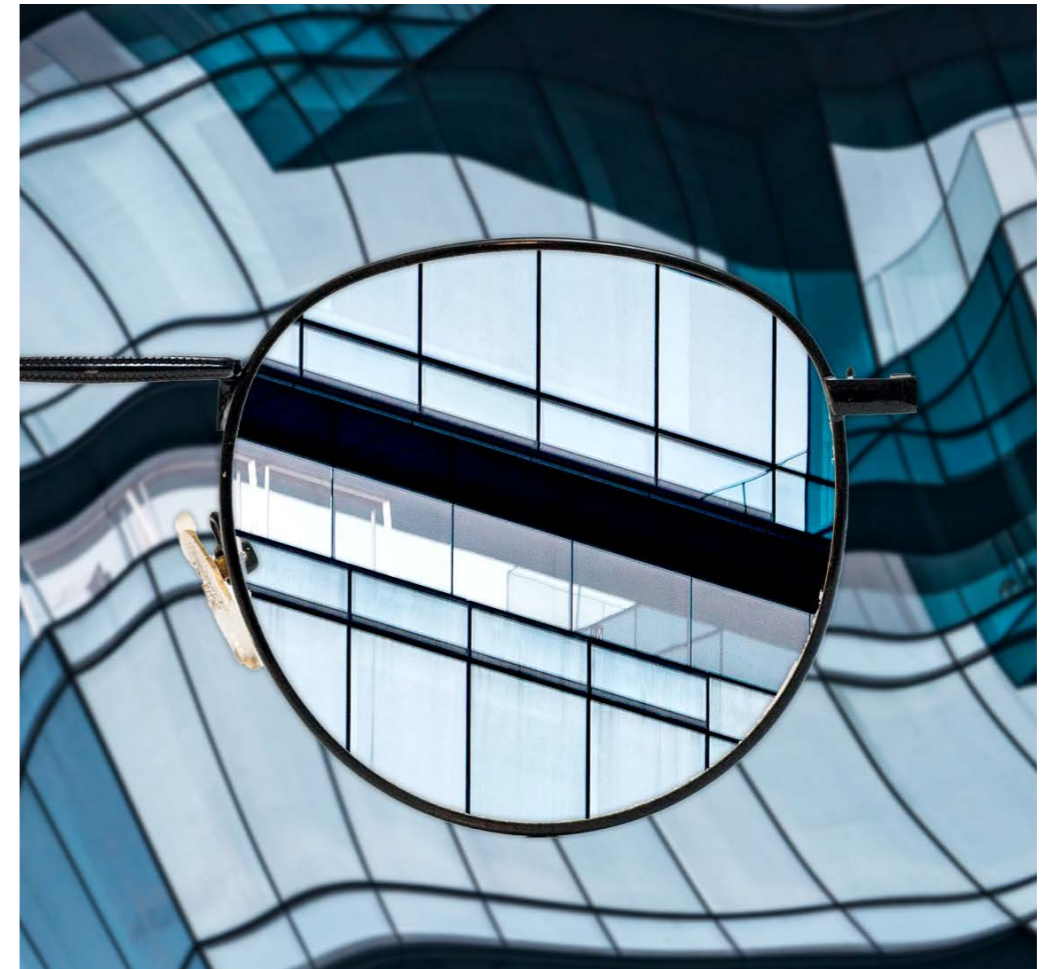




DU 05 AU 31 JANV.

SE VOIR POUR MIEUX VOIR

PRENEZ RENDEZ-VOUS
POUR VENIR FAIRE CONTRÔLER
VOTRE VUE EN MAGASIN.



DU 05 AU 31 JANV.

LE GRAND TEST DE VUE

DES RENDEZ-VOUS DE 15 MINUTES
GRATITS POUR VENIR FAIRE
CONTRÔLER VOTRE VUE EN MAGASIN.





ILLUS TRATION

ILLÜSTRATION | ILLÜSTRATION

n. f. • plaisir de combiner stylo et stylet pour créer tout plein de choses.
noun • *the pleasure of combining pen and stylus to create all sorts of things.*

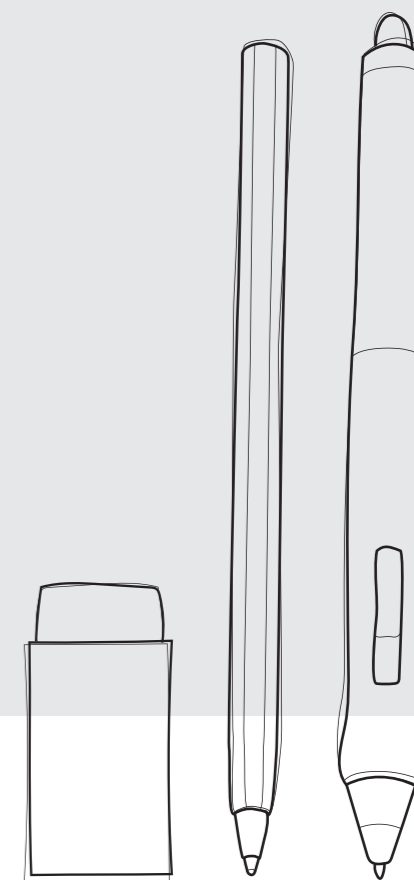




ILLUSTRATION / MISE EN PAGE COUV, 4^E DE COUV ET DOS
CHÄMAK



ILLUSTRATION / COMPOSITION
CHÄMAK (PROJET EN COURS)





PORTRAIT DE FEMME / KIMONO
CHĀMAK



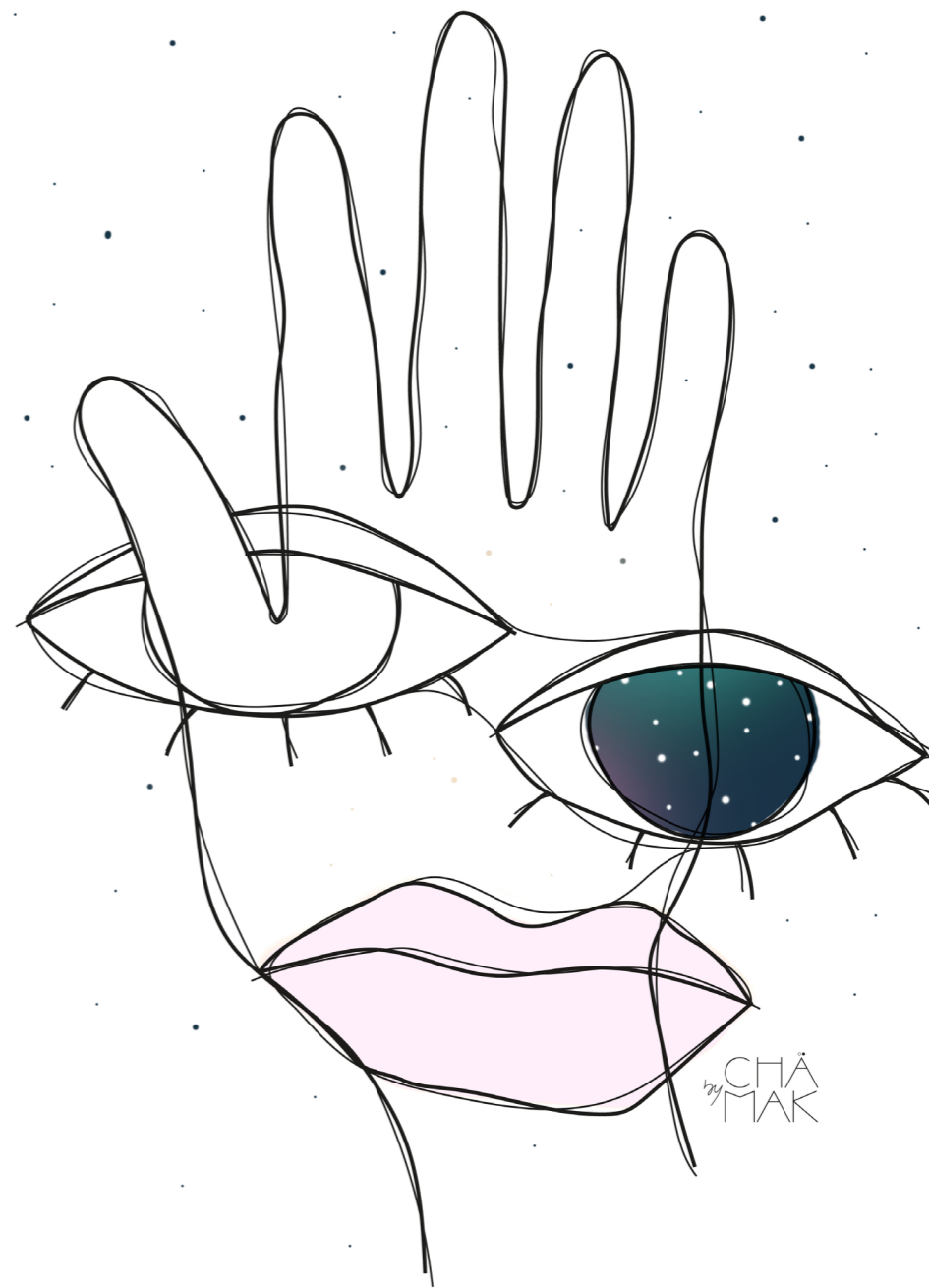
PORTRAIT DE FEMME / TROISIÈME ŒIL
CHĀMAK



MAINS
CHĀMAK



RESSENTI ALIGNÉ
CHĀMAK





AU REVOIR PETULE
CHĀMAK

CHĀ
MAK



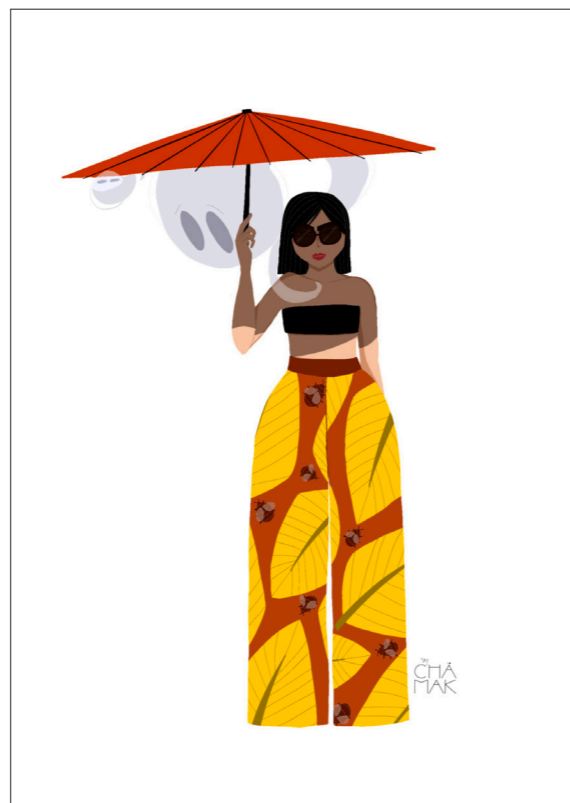
TIGRE D'EAU
CHĀMAK

CHĀ
MAK



NŒUD DE SERPENT
CHĂ MAK





Chapitre 2

“il y a comme des sourires
dans l'air.
même la plante pouffe.
il y a comme une rencontre
ailleurs,
et c'est moi l'invisible.”
constate-t-elle.



LA SORCIÈRE
CHÄMAK



LA CONTEUSE
CHÄMAK



finistère

ces morceaux d'océan
dansants
ces brins de terre
tranchants
ces mouvements de ciel
filans
et nous dedans.



l'arbre blanc

et là, au cœur
de la plaine
d'ombres,
se dresse
seul
l'arbre blanc,
comme un oubli
de lumière.

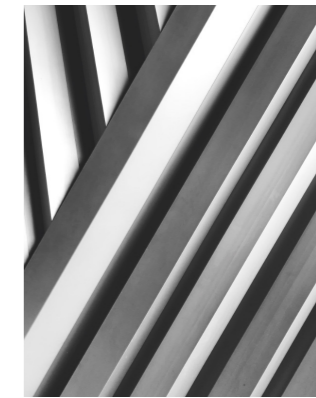


urbanisme

derrière ces lignes
aiguës
s'entassent
des milliers
d'organismes,
des amas de cellules
rangées, organisées,
quand dehors
tout est fluides.

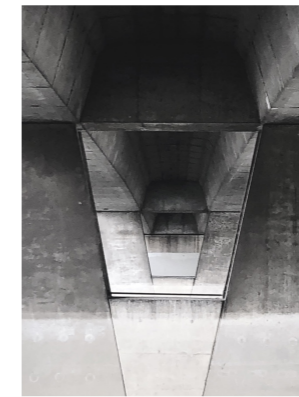
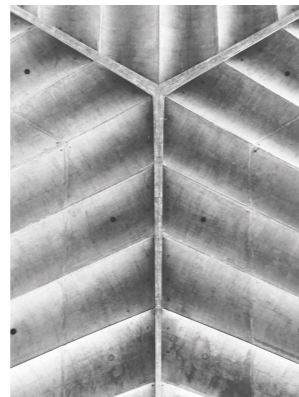
para vents

il est de jours où
tout se bouscule,
des jours où
tout s'entrechoque,
des jours où
funambule,
je vacille sous le choc.
au milieu de ces vents
ton rempart me protège.
là où tu es, où je ne suis pas
encore,
je sais.



épine dorsale

au-dessus s'étend
le squelette fatigué
d'une architecture
oubliée.



brutalisme

plongée
au cœur
du brut
sans fin
ni fond

À BIEN TÔT

MÉLODIE LY DESCOURS

MELODIE.DESCOURS@GMAIL.COM

+33 6 62 17 46 90

HELLOCHAMAK.COM

by
CHÂ
MAK